







Dossier de Presse 2023

Dossier de Presse

- Naissance d'une station
- Entre Nice et Monaco
- L' histoire de Cap d' Ail
- Les grands évènements
- "Château des Terrasses"
- Lieux de manifestations
- Sentier du littoral
- Sentiers panoramiques
- Parcs & jardins
- Port
- Plages
- Château des Terrasses
- Villa les Camélias
- Patrimoine et hôtes célèbres
- Visites guidées
- Séjours pour les jeunes
- Sports et loisirs
- Offre touristique

Naissance d'une station

C'est au début de ce siècle que l'histoire de Cap d'Ail, alors simple quartier de la commune agricole de la Turbie, s'est accélérée. C'est le Baron de Pauville, figure étrange de la bourse, fondateur du « Petit Niçois », qui le premier donna au Cap d'Ail à partir de 1879 son véritable essor. Après 1880, lorsque la route de Nice à Monaco fut définitivement ouverte à la circulation, Cap d'ail vit sa notoriété grandir considérablement et son patrimoine s'enrichir, par de nouvelles opérations nées du Tourisme.

1900 « La Belle Epoque... » Monsieur Camille Blanc, Président de la Société des Bains de Mer, devient maire de la Turbie (et de Cap d'Ail). Administrateur unanimement estimé, il cimente encore davantage le lien Monte Carlo – Cap d'Ail.

1908 création d'un comité de soutien dans la perspective d'obtenir l'autonomie de Cap d'Ail, animé par quelques célébrités de la haute bourgeoisie parisienne (le directeur de l'Aurore, celui du Petit Parisien), obtient satisfaction. La Turbie Sur Mer cède la place à Cap d'Ail « nouvelle station née du tourisme ». L'essor touristique du quartier du Cap d'Ail, déjà connu comme station d'hiver, s'affirme, tandis que la Turbie conserve plutôt sa vocation agricole. La construction de l'hôtel Eden, l'amélioration des voies de communication favorisant le tourisme, contribuent à une sensible croissance démographique grâce aux emplois générés.

1921 la commune de Cap d'ail est érigée en station climatique. Ainsi, de la fin du XIXème siècle jusqu'à 1940, Cap d'Ail connaît une période faste. Des personnages illustres de la politique, de la finance, de l'industrie et de la littérature s'y rencontrent. Certains, conscients de la valeur montante de la « station », y font construire de magnifiques villas. C'est la période des Frères Lumière, de Cécile Sorel, de Colette, des Princes Russes exilés, de Sacha Guitry, de Lord Beaverbrook suivis après 1945 de Greta Garbo et de Winston Churchill.

Aujourd'hui Cap d'Ail compte plus de 4900 habitants.

Entre Nice & Monaco

Principauté de Monaco:

La Principauté de Monaco offre à la curiosité des visiteurs les traces pittoresques d'un passé héroïque de plus de sept siècles. Du rocher au port, en passant par le casino et le jardin exotique.... Monaco n'en finira pas de vous faire rêver.

Nice:

Du Château à la Promenade des Anglais, des quartiers Sardes du port aux avenues Victoriennes de Cimiez, du panorama majestueux du Mont-Boron aux ruelles pittoresques de la Vieille-ville, Nice « la belle » sent bon le parfum de la méditerranée.

Eze:

Ce « nid d'aigle » abrite un village médiéval aux ruelles animées. Le jardin exotique domine et vous offre une vue imprenable sur la riviera.

Villefranche Sur Mer:

Nichée au cœur d'une des plus belles rades du monde, Villefranche Sur Mer vous accueille au cœur de sa vieille ville médiévale. Découvrez sa mystérieuse rue obscure, son port fortifié, sa citadelle (1757) édifiée par le Duc de Savoie... Tout le charme et la douceur d'un village de pêcheurs d'autrefois.

Saint Jean Cap Ferrat:

Presqu'île de rêve, la station balnéaire de Saint Jean Cap Ferrat est un véritable écrin de verdure. Ses jardins, la Villa Ephrussi de Rothschild, le port de plaisance sont autant de sites qui laissent le visiteur rêveur.

Beaulieu Sur Mer:

Avec ses plages bordées de palmiers, son port de plaisance et sa villa Grecque Kérylos, Beaulieu est un véritable oasis de charme et de loisirs.

La Turbie:

Surplombant la Principauté de Monaco, La Turbie offre un panorama grandiose de la Riviera Italienne à l'Estérel. Authentique village médiéval, imprégné d'histoire. La Turbie doit sa renommée à son trophée des Alpes, érigé au 1° siècle avant JC par l'Empereur Auguste.

Un peu d'histoire

« Cap d'Ail », un nom qui en fait aura subi de multiples transformations d'une génération à l'autre. On le trouve orthographié d'une dizaine de façons...D'après certaines recherches faites pour en établir l'historique, un acte de 1407 donne à cette localité une dénomination dont on pourrait déduire une hypothèse étymologique.

Les Ricchieri (une riche famille locale) possédaient des droits sur Levens qu'ils cédèrent à cette époque aux Grimaldi de Beuil, en échange du fief d'Eze et du rivage maritime entre Eze et Monaco. L'acte sanctionné par lettres patentes du seigneur suzerain (qui était le Comte de Savoie) désigne ce rivage sous le nom de « Caput Dalphini », que le patois aurait transformé en « Cap Dalphin » puis en « Cap Dal ».

Une autre hypothèse, qui semblerait la plus logique, peut être tirée du nom de la tour d'abeille s'appelant à l'origine en italien « Torre d'Abeglio », ce qui aurait été le nom du quartier de cap d'Abeglio.

On aurait fait ensuite, par contraction, Cap d'Aglio.

De Fortalitium Labegli à Cap d'Ail, la gamme des appellations reste encore variée, notamment : Cavo d'Ayle (tiré du surnom d'un des membres d'une famille Turbiasque (les Gastaud syndics de Monaco au XVe siècle). Toujours en rapport à la fameuse tour, certains historiens ont évoqué le Dieu soleil, l'Appolon des Celto-ligures et d'autres les abeilles.

Plus poétiques sans doute, les héraldistes n'ont-ils pas donné des armoiries à la commune en inscrivant comme « cri » : « Cap d'Aglio » et comme devise : « Filles de la lumière abeilles » s'inspirant de Victor Hugo : « le manteau impérial ».

Aujourd'hui enclavées dans une propriété privée, fortement assises sur un énorme rocher, ces ruines vénérables qui ont difficilement résisté à l'assaut du temps, sont les restes de la Tour Abeille, véritable poste fortifié, objet de mille convoitises.

En fait, de par sa position providentielle, c'était surtout un poste d'observation car, de ce point, on surveillait des deux cotés : vers Monaco et vers Eze. Elle fut vivement disputée au Moyen-Âge et appartint tantôt aux Guelfes, tantôt aux Gibelins, et les Comtes de Provence s'en saisirent à maintes reprises.

Un traité de 1300 montre que Charles II, souverain de Provence et de Naples, s'engageait à remettre la tour aux Gibelins, maîtres du pouvoir à Gênes, pour payer leur concours dans sa guerre contre la dynastie d'Aragon. Mais les Guelfes tinrent bon et il fallut un siège en règle pour leur enlever celle-ci.

Parmi de nombreux épisodes historiques dont, le Cap d'Ail fut le témoin, l'anse de la Mala joua souvent un rôle prépondérant, notamment dans les attaques menées contre la Principauté pour s'emparer du pouvoir. Les flottes de galères y trouvaient un refuge discret, bien protégé, pour y débarquer les hommes en armes.

Les grands évènements

Musique:

- St Patrick- Mars
- Les nuits d'été-Juillet & Août

Sports:

- Tournoi ITF Tennis Avril
- Tournoi du Muguet et du Blé qui lève Football Mai
- Tour pédestre de Cap d'Ail Juin
- La Fête du Sport Septembre
- Triathlon, Raid Pédestre de Cro-Magnon—Septembre

Animations:

- Bourse Philatélique & Cartophile Mars
- Brocante des Particuliers Mai et Octobre
- Soirées « Sacha Guitry » théâtre Juin
- Fête du Port—Juin
- Bal 14 Juillet
- Journées du patrimoine- Septembre
- Animations de Noël Décembre



WWW.CAP-DAIL.FR & (*) (*) @CapDailOfficiel @VilleDeCapDAil ENTRÉE GRATUITE - SUR RÉSERVATION BUREAU D'INFO. TOURISTIQUE O4 93 78 02 33 evenements@cap-dail.fr

Château des Terrasses

Le Château des Terrasses:

Construit vers 1890 pour le banquier

britannique William Mendel, connaît son heure de gloire lorsqu'en 1895, le frère du Tsar Nicolas II loue la villa pour l'hiver.

Dans les années 30, le château passé aux mains du vice – consul d'Angleterre, Mr Buckingham puis il est cédé par son fils en 2001 à la ville de Cap d'Ail qui le



Capacité d'accueil: 200 – 350 personnes

- Manifestations culturelles
- Expositions
- Concerts

restaura.







Lieux des manifestations

• Base Nautique:

Organisation de diverses manifestations

Capacité d'accueil : 240 personnes



• Terre Plein de la Base Nautique :

Possibilité d'accueil d'un chapiteau pour 300 personnes.

• Amphithéâtre de la mer : capacité d'accueil : 500 personnes

• Plage Marquet et Plage Mala :

Organisation de diverses manifestations :

Fête de la Mer, Open de Tennis Junior, Triathlon ...

• Salle de la Mer :

Organisation de diverses manifestations—Privatisation possible

Capacité d'accueil : 100 personnes

Sentier du littoral

Loin des bruits et de toutes circulation automobile, surplombant une mer à l'horizon infini, avancez à votre rythme, sur le sentier ponctué de panneaux explicatifs et récemment aménagé à votre intention (sentier d'interprétation).

Praticable sur environ 2 km.

Une magnifique promenade en bord de mer qui vous fera découvrir :

- * une flore méditerranéenne rare parsemée d'espèces exotiques,
- * la carrière de meules antiques encore chargée de mystères,
- * les falaises volcaniques de la Pointe des Douaniers uniques sur les côtes du département
- * les luxuriants jardins et les façades des splendides villas Belle Epoque du quartier MALA.





Un parcours aisé de 3 km 6, de la plage MARQUET ouverte sur la Principauté de Monaco, à la plage MALA véritable joyau serti dans une calanque de roches blanches.

Vous pourrez vous restaurer dans l'un des dix Restaurants du bord de mer sans cesser d'avoir devant les yeux le contraste saisissant de la montagne blanche veinée du vert végétal et l'azur profond d'une mer mythique et éternelle, d'où jaillissent parfois les corps des dauphins espiègles.

Nostalgiques de l'architecture ostentatoire, férus de découverte botanique ou amateurs de beaux espaces préservés, cette promenade sur le sentier des balcons et belvédères de Cap d'Ail vous enchantera.

Sentiers panoramiques

Entre mer et montagne, plusieurs sentiers panoramiques ont été aménagés par l'Office National des Forêts. Ils s'intègrent parfaitement au paysage car les matériaux utilisés pour leur réalisation ont été directement prélevés sur le site.

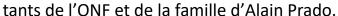
Surplombant Cap d'Ail et la Principauté de Monaco, la Tête de chien, formation calcaire massive de 500 mètres datant du jurassique, abrite une flore bénéficiant d'un climat exceptionnellement tempéré par les côtes méditerranéennes.





De ces sentiers un paysage grandiose s'offre à vos yeux.

L'Espace Alain Prado a été inauguré le 7 octobre 2017 par le Maire de cap d'Ail et 1er Viceprésident des Alpes-Maritimes, Xavier Beck, en présence du conseil municipal, des représen-







Informations Utiles à emporter: Jumelles, Réserve d'eau, Chaussures de Randonnées. Pour Préserver L' Environnement, Ne Pas « Couper » Et Ne Pas « Sortir » du Sentier.

Parcs & jardins

Le Parc du « château des terrasses », vous invite à découvrir certaines espèces rares de la flore méditerranéenne qui enchanteront votre quête d'authenticité sur environ 6000 m2. Comme suspendu entre ciel et mer vous pourrez bénéficier d'un moment de détente avec vos enfants grâce à l'espace de jeux mis à leur disposition. Au file du temps le charme de cette villa Belle Epoque a su rester intacte, et vous sera conté lors de sa visite.

(pour les visites contactez le bureau d'information touristique de Cap d'Ail : 04 93 78 02 33)

<u>Square Beaverbrook</u>, Lord Beaverbrook ami et Ministre de Winston Churchill, fit don à la commune du terrain qui lui appartenait en plein centre ville, lieu de promenade et surtout lieu de fêtes, et de bals.

<u>Le Parc Sacha Guitry</u>, se trouve en bordure de mer, près de la villa de ce grand auteur, acteur. Jardin complanté de plusieurs espèces d'arbres de la flore méditerranéenne.

Il vous invite à la promenade, la lecture ou la méditation.

La Pointe des Douaniers, Des blocs d'andésite de différentes tailles et couleurs, d'aspects plus ou moins arrondis, témoignent du passé volcanique de Cap d'Ail. La pointe des douaniers au paysage atypique est une halte surprenante en bord de mer où le promeneur s'émerveille devant un paysage mêlant la flore méditerranéenne et pierre lavique. Un terrain de boules ainsi qu'une aire de jeux pour enfants y ont été aménagés.





Le jardin des Douaniers.

Sur le chemin menant à la mer, à deux pas de la pointe des douaniers, il est un jardin complanté d'agrumes et d'espèces méditerranéennes qui sauront ravir les promeneurs à la recherche d'un havre de paix.

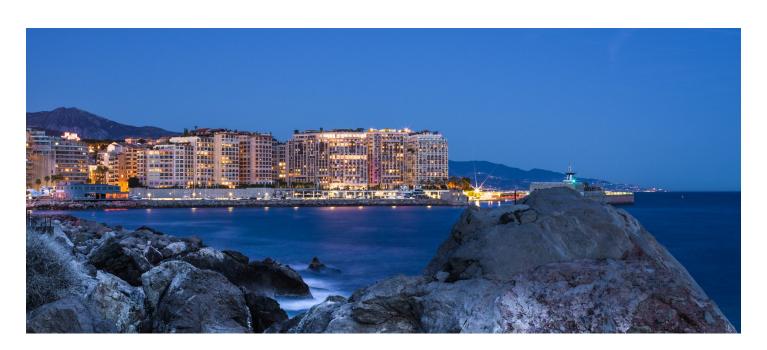
Port





La situation privilégiée du Port de Cap d'Ail permet, d'une part, de rejoindre en quelques minutes Monte-Carlo, haut lieu de la Côte d'Azur, et d'autre part, de bénéficier de la liaison Nice-Aéroport par hélicoptère (6 minutes de vol), l'héliport de Monaco est à 3 minutes du port de Cap d'Ail.

Le Plan d'eau s'étend sur 47 000 m² protégés par deux longues digues et offre 267 anneaux, avec possibilité d'accueillir des bateaux de 65 mètres.



Les Plages

La Plage Marquet, jouxte le port de Cap d'Ail, à la frontière de Monaco. Fréquentée par les familles et les amateurs de sports, elle offre un large choix de distractions. Elle est également accessible aux personnes à mobilité réduite.





<u>La Pointe des Douaniers</u>, située dans un site volcanique sauvage aux caractéristiques très particulières, « Un roc surgit soudain, escarpé et majestueux promontoire à cassure abrupte, lion couché, qui s'allonge vers le sud. » (Citation de Stephen Liegeard)

La Plage Mala, dans un cadre majestueux, la plage Mala est nichée dans les rochers où se



mêlent galets et sable fin. La mer prend des reflets sanguins au coucher du soleil. Le paradis pourrait avoir cet aspect. Aucun bruit si ce n'est celui des vagues qui tintinnabulent sur les galets.

Villa Les Camélias



« Villa Les Camélias »

Musée d'histoire locale

17 avenue Raymond Gramaglia — 06320 Cap d'Ail

Tél.: 04.93.98.36.57

La Villa les Camélias est un édifice Belle Epoque qui témoigne du passé prestigieux de Cap d'Ail. Le rez-de-jardin est consacré à l'histoire singulière de la commune. Les étages présentent une collection exceptionnelle de peintures, de dessins et d'émaux du peintre basque Ramiro Arrue.

Si Cap d'Ail m'était conté...

La Villa abrite au rez-de-jardin des objets et d'innombrables clichés datant de la fin du XIXème jusqu'aux années 50, qui immortalisent la vie des cap d'aillois, leurs loisirs, leurs fêtes, leurs paysages quotidiens. Parallèlement à une population locale aux valeurs fortes, la gentry internationale y prenait ses quartiers d'hiver, suivie par de nombreuses personnalités du monde des arts et des lettres.

Collection Ramiro Arrue

Ramiro Arrue fut fécond : les dessins, les peintures, les émaux, les documents issus du fonds d'atelier réunis ici révèlent un univers silencieux, empreint de délicatesse et de majesté. Ramiro Arrue a représenté le Pays Basque sur un mode figuratif où s'immiscent certaines techniques picturales des avant-gardes côtoyées lors de sa formation parisienne dans les années 20.

Le Jardin de la Villa

Dans ce jardin intime et ombré, plus ou moins sauvage, venez découvrir des oliviers plus très jeunes côtoyant des caroubiers centenaires, des mimosas, un jeune Ginko biloba, des arbres de Judée, des bougainvilliers, des camélias et aussi des jasmins odorants.

Villa Les Camélias



HORAIRES

1er avril au 31 octobre: dimanche: 11h-18h00

Mardi, mercredi, jeudi & vendredi: 9h30 à 12h 30 et 14h à 18h00

1er décembre au 31 mars: dimanche: 10h - 16h

Mardi, mercredi, jeudi & vendredi: 9h30-12h et de 13h30 à 16h30

Dernière entrée, une demi-heure avant l'heure de fermeture.

Visites de groupes sur réservation uniquement, jours et horaires modulables.

TARIFS:

Plein: 9 euros

Réduit: 5 euros (Etudiants, +60 ans, 12 à

18 ans)

Gratuit: -12 ans

Groupes: 5 euros par personne (+ de 10

personnes).



Patrimoine et hôtes célèbres

- <u>Villa « Les Roches »</u>: 1927. Propriété du comte d'Orgeix .1950, propriété de Mme Fernand Edmée CUMON ex-épouse de Jean Camille Comte OFFENBACH. Situé à la pointe du Cap Mala, la villa, d'inspiration classique, bénéficie d'une vue sur la mer exceptionnelle. Le jardin paysager, avec pelouse, arbres isolés et groupes d'arbres est agrémenté d'une piscine et d'un faux arc en ciment à l'antique qui ouvre sur la mer.
- <u>Villa « Les Violettes »</u> : Construite en 1905 pour Jeanne Jeanbernat (Paris). Cette villa offre un étagement, des volumes qui permet de diversifier les espaces de repos et de plaisirs : terrasses abritées et ombragées, Tour Belvédère. A noter les décors polychromes en céramique vernissée à dominante turquoise, avec un logement de gardien pour Sir Wavell Wakefield.
- <u>Villa « Les Mouettes »</u> : Construite en 1905 pour Léonie Elizabeth Miroy (Paris) puis restaurée par le Docteur WALTER, style néo-bavarois. Le jardin en pente, avec escalier isolé est arboré de pins, de cyprès, de palmiers et de yuccas. Il est circonscrit par un mur de clôture couronné d'une balustrade et agrémenté d'un balcon dans lequel est aménagé un portail donnant accès direct à la mer.
- <u>Villa « Les Funambules »</u> : Autrefois dite villa Gioia Mia, la villa Les Funambules fut construite en 1904 pour Madame Mareus, rentière au Cap d'Ail, puis vendue vers 1911 à Sacha Guitry, auteur, qui la renomme Les Funambules. Le jardin, agrémenté de groupes d'arbres est clôturé par un mur de soutènement surmonté d'une balustrade.



Un portail, aménagé au sud, permet un accès direct à la mer par un escalier isolé, droit.

- <u>Villa « Paloma »</u> : 1903. Construite sur l'emplacement de l'ancienne usine électrique de l'hôtel Eden, ce bâtiment se singularise par sa tour d'angle couverte par un toit en pavillon et par l'abondance du décor sculpté en frises. Le jardin agrémenté de pelouses et de massifs d'arbres a un accès direct à la mer par un escalier isolé, droit.

Patrimoine et hôtes célèbres

- <u>Villa « Castel Mare »</u>: 1904. Le Prince de REUSS y à séjourné, cette villa est toujours la propriété de la famille de REUSS.

<u>Villa « The Rock »</u> : 1950, propriété du prince JL de FAUCIGNY-LUCINGE. résidence de Monsieur SHLEE, et fréquentée par Greta GARBO. La villa est agrémentée d'une piscine avec pavillon couvert en terrasse. Une porte aménagée dans le mur de soutènement du jardin et un escalier isolé permettent d'accéder directement à la mer.

<u>Villa « la Colombe »</u>: A appartenue à la princesse Aliatta de MONTERALE. L'accès à la mer se fait depuis l'étage de soubassement, par un escalier monumental en fer-à-cheval qui ouvre sur un ponton par une porte surmontée d'un fronton triangulaire.

<u>Villa « Le Chien Bleu »</u>: Fréquentée par Meredith BROWN (écrivain), Peggy JOYCE (actrice), les sœurs CARITA (esthéticiennes de la rue Saint Honoré à Paris) 1898.

- <u>-Villa « Capponcina »</u>: La villa est construite en 1926 pour le capitaine Edouard MOLYNEUX. Elle est vendue aprés la seconde guerre mondiale à Lord Beaverbrook, ancien ministre de l'armement, diplômate et directeur du journal londonien " Daily Express" qui y ajoute un second pavillon de gardien. Ce dernier y invite à de nombreuses reprises Winston CHURCHILL. Le jardin en terrasses, agrémenté d'allées sinueuses et d'escaliers isolés, s'étend jusqu'à la mer. Il comprend un bois (partie ouest), des groupes et massifs d'arbres, et des pelouses.
- -« Villa « Alam »: Première Ballerine du Théâtre Impérial de Saint-Pétersbourg et maîtresse du Tsarévitch dans les années 1890 avant qu'il ne devienne le Tsar Nicolas II, Mathilde Kschessinska avait, après sa rupture avec l'empereur, fait la connaissance de son cousin le grand duc André Vladimirovitch. En 1912, le couple descendit sur la Côte d'Azur et loua la villa Morla. L'année suivante, le grand duc et la danseuse renouvelèrent leur séjour mais la maison qu'ils avaient habitée l'année précédente était déjà occupée. Mathilde Kschessinska décida de faire l'acquisition d'une villa aux larges balcons à balustres et à l'aile ouest pourvue d'une vaste rotonde, qu'ils baptisèrent ALAM, du diminutif de Mathilde (Mala lu à l'envers). Par coïncidence, ce nom de Mala était aussi celui d'un quartier de Cap d'Ail assez peu éloigné de la résidence.

Patrimoine et hôtes célèbres

<u>-Hôtel Radium »</u> : Auguste Thomas, directeur de l'hôtel Eden et Président de la Société Immobilière de La Turbie fait construire en 1901 un immeuble par F. Medecin (Monaco) qu'il agrandit, l'équipe de garages, et le transforme en hôtel-restaurant vers 1911. Ensemble cédé en 1913 à son fils qui y ajoute des magasins. Il est revendu en 1923 à Paul Génal qui divise l'hôtel en appartements.

<u>- Villa « Mirasol »</u>: Construite vers 1908 pour l'écrivain Gabrielle Reval. Mme Rouzeaud de la Chocolaterie, Marquise de Sévigné, y réside de nombreuses années. Son livre d'or rappelle les personnalités ayant séjournées, telles Gabrielle Reval, Emma Calvé, Arlette Dorgère,

Marie Lecomte ou Joséphine Baker.

- <u>- Villa « Lumière »</u>: Construite vers 1902 pour Auguste Lumière, elle faisait partie d'un ensemble de trois villas appartenant à la même famille dont subsiste encore la Villa Hélios.
- <u>- L' Eden:</u> Hôtel construit en 1892 dans un parc de 5 hectares pour Charles-Alfred-Léon Nicolle propriétaire en 1881 du journal Le Petit Niçois et promoteur du lotissement dans le quartier Mala. Le porche ouvre sur un vestibule orné de colonnes ioniques, axé sur un es-

calier tournant symétrique, avec un ascenseur.

Les étages abritent 150 chambres avec salles de bains, les étages de soubassement liés aux étages par un escalier de service. Parc agrémenté d'allées avec barrières en faux bois et de faux rochers. Hôtel agrandi vers 1910 par une annexe rectangulaire de quatre étages avec terrasses et balcons. Actuellement résidence avec appartements.



- <u>- Villa « Primavera »</u>: 1911-1913. Pour les automobilistes qui empruntent la Nationale 7 en venant de Monaco, la Primavera est sans doute la plus belle... et la plus mystérieuse des villas de Cap d'Ail, bordée par d'étranges statues surmontant des colonnes au style hybride. La villa est divisée en plusieurs appartements en 1955.
- <u>Villa « Castel Lina »</u>: Maison dite villa Seguy, puis immeuble Castel Lina. Elle fut construite pour M. Seguy, rédacteur au journal le Figaro en 1882. La famille royale d'Angleterre

Patrimoine et hôtes célèbres

- « Château de l'Hermitage » : 1894. Sir Edwards Malet, ancien ambassadeur d'Angleterre à Berlin, engage un architecte danois, Hans Georg Tersling, pour construire ce château. Un grand portail avec grille en fer forgé repoussé style Louis XV relie deux pavillons. Sur le *Visitation book* figurent les noms de la reine Victoria, venue en 1897 en compagnie de la princesse Béatrice, mais aussi ceux de l'impératrice Douairière de Russie, des rois Édouard VII et Léopold de Belgique, de l'impératrice Eugénie et du roi du Saxe.

- « Résidence du Cap Fleuri »: Fin du XIXè siècle. L'ancien hôtel Sanitas est un grand immeuble avec fronton central assis sur une vaste terrasse. Ce premier nom lui est donné par son fondateur le Dr Onimus, qui y institue un établissement sanitaire aménagé pour l'électrothérapie, l'aérothérapie et l'hydrothérapie d'eau de mer et d'eau douce. Des personnalités éminentes y ont séjourné, notamment l'empereur Don Pedro du Brésil et M. Tirard, président du Conseil. La comtesse Vanden-Osten acquiert par la suite cet immeuble, dont elle fait une villa de plaisance,

maintenant érigée en Maison de Retraite.

-« Eglise Notre-Dame-Du-Cap-Fleuri »: 1909. Construite sur un terrain offert par la famille Onimus, l'église paroissiale est inaugurée le 17 avril 1910 par Mgr Chapon, évêque de Nice. La nouvelle église reçoit le vocable de Notre-Dame du Cap-Fleuri, sous le patronage de saint Charles Borromée. L'abbé A. Sajot est nommé curé de cette nouvelle paroisse. Les cloches sont offertes par Zoé Bonthoux, à la suite d'un vœu. Les fonts baptismaux sont un don de la famille Decanale, le 15 mai 1910.

-Villa du Roc Fleuri: La villa "Le Roc Fleuri" est située en bordure

de mer. De par son histoire (c'est une des plus anciennes constructions de Cap-d'Ail qui fut par le passé un ancien Hôtel-Restaurant)son architecture (elle appartient à ces villas typiques d'inspiration italienne de la côte d'azur du début de siècle), son environnement naturel. Une des particularités de ce jardin réside dans la présence d'une palmeraie septuagénaire de variété Phoenix

(dont l'introduction sur la côte d'azur remonte aux années 1864). Ces palmiers, qui ont aujourd'hui plus de 80 ans, sont à l'origine des présents offerts au Docteur COTTENOT par ses patients.



Visites guidées

Le Château des Terrasses (1 heure) :

Découvrez le charme de la Belle Époque à travers l'histoire de la villa construite vers 1890. Sa beauté donne au lieu la sensation de découvrir une pierre précieuse patinée et forgée par le temps. Le jardin est un havre de paix parfumé par les essences méditerranéennes et exotiques



S'initier au charme de la Belle Époque à Cap d'Ail (3 heures) :

Du Château des Terrasses au sentier du littoral en passant par le quartier Mala, découvrez l'héritage Belle Epoque qui a fait la renommée de la ville. Votre guide vous accueillera au Château des Terrasses, villa de style italien où la famille Impériale de Russie a séjourné. Vous prendrez ensuite la direction du quartier Mala, qui vous dévoilera les somptueuses villas et jardins luxu-

riants, lieu de villégiature de nombreuses célébrités, témoignage du passé prestigieux de Cap d'Ail.

Cette visite vous mènera à La villa les Camélias, musée d'Histoire Locale, qui abrite de nombreux objets et clichés datant de la fin du XIXème ainsi que la collection du peintre Ramiro Arrue. Des expositions temporaires y sont fréquemment présentées.



Visite proposée les jeudis de 9h00 à 12h.

Entrée du musée payante – https://www.villalescamelias.com/fr

Visites guidées

L'histoire de Cap d'Ail à travers ses jardins (3 heures) :

Du jardin des douaniers, au Château des Terrasses en passant par le sentier du littoral et le parc Sacha Guitry, cette visite vous fera découvrir des lieux chargés d'histoire, où héritage Belle Époque et nature cohabitent en parfaite harmonie.





À la rencontre du patrimoine végétal (2 heures) :

Cette balade botanique vous fera découvrir les richesses d'une flore exceptionnelle : palmiers des Canaries, pistachiers et plantes exotiques telles que les agaves et aloès.

Une promenade sublimée par son décor idyllique, le long de la Méditerranée, qui vous invitera au voyage.

Visite proposée le mercredi matin





Visites gratuites - Sur réservation au 04 93 78 02 33

Séjours pour les jeunes

Le Centre Méditerranéen « Jean Cocteau » Campus Scolaire et Universitaire:

Il est au cœur de la Côte d'Azur, aux portes de Monte-Carlo, à 15 km de Nice et de l'Italie, à 15 minutes à pied de la mer. Il est installé dans un campus de 3.5 hectares de terrasses ornées d'arbres et de fleurs, dominant la Méditerranée. Un ensemble culturel en forme de Théâtre Antique conçu et décoré par Jean COCTEAU, confère au lieu une dimension artistique et esthétique unique.



Sports & loisirs

Entre Mer et Montagne, profitez de nos activités sportives!

Base nautique:

Hobie cat, planches à voile, optimiste, paddle...





Tennis:

7 courts dont 5 en terre battue Centre Guillaume Apollinaire et Espace Marquet. Possibilité de stages, cours particuliers...

Tennis Club: www.tenniscapdail.fr

Autres activités sportives

Arts Martiaux, pêche, course à Pied, escalade, football, cyclisme, volley-Ball, randonnées Pédestres, danse, ping-pong, pilates, Yoga, tai Chi Chuan....

Service des sports : sports@cap-dail.fr

Côté culture :

- Médiathèque Intercommunale de Cap d'Ail
- Association d'arts plastiques, Conservatoire de musique.

Offre touristique

Une Offre Touristique Exceptionnelle:

5 Hôtels:

- Hôtel Marriott **** (186 chambres)
 www.marriottportedemonaco.com
- Hôtel de Monaco*** (14 chambres)
 www.hoteldemonaco.com
- Hôtel Miramar** (25 chambres)
 www.miramarhotel.fr
- Hôtel Edmond's (11 chambres)
 www.hotel-edmonds.com
- Hôtel Normandy (15 chambres) www.hotelnormandy.no



Centre Méditerranéen d'Etudes Françaises - www.cmef-monaco.fr

Meublés de tourisme

- Un port de plaisance de 265 anneaux, possibilités d'accueillir des unités de 65 mètres
- 3 plages publiques (4 plages privées)
- Une Base Nautique ouverte à tous avec possibilité de pratiquer tous les sports aquatiques
- Des commerçants à votre service
- Des restaurants
- Des réseaux autoroutier, routier, ferroviaire reliant Cap d'Ail à toutes les grandes villes de France et d'Europe
- Des idées de circuits dans les environs de Cap d'Ail
- Un patrimoine architectural exceptionnel & un patrimoine « Belle Époque »
- Une collection de plantes méditerranéennes en milieu naturel
- Jumelage avec <u>Limone Piemonte</u> en Italie (Station de Ski)

Situation



VENIR A CAP D AIL:

Autoroute A8

- en arrivant d'Italie : sortie "Roquebrune Monaco-Beausoleil"
- en arrivant de Nice : sortie "Monaco-Cap d'Ail"
- RD 6007 avenue Prince Rainier III
- RD 6098 Basse Corniche

TRANSPORTS:

*Aéroport de Nice - +33 (0)8 20 42 33 33

* Bus

- Lignes 79 (Cap d'Ail) www.lignesdazur.com +33 (0)810 06 10 06
- Lignes 607 (Nice-Cap d'Ail-Monaco) +33 (0)4 13 94 30 50
- Ligne Express Aéroport N°110 (Nice Monaco Menton) +33 (0)800 06 01 06

* Trains

- TER n°4 (Mandelieu-La Napoule Grasse Cannes Nice Ventimiglia) http://www.ter-sncf.com/Regions/Paca/fr/Default.aspx
- +33 (0)809 11 40 23
- * Taxis de Cap d'Ail- +33 (0)4 93 78 48 08

Office de Tourisme Métropolitain Nice Côte

Bureau d'Information Touristique de Cap d'Ail









87 bis avenue du 3 septembre - 06320 Cap d'Ail

Tél: 33 (0) 4 93 78 02 33 - Fax: 33 (04) 92 10 74 36



www.cap-dail.com